

सृजनात्मक बालकों की प्रमुख विशेषताएं (Main Characteristics of Children)

वैश्विक दृष्टि से सृजनात्मक बालकों की पहचान करना अत्यंत आवश्यक और महत्वपूर्ण होता है। इनकी प्रमुख विशेषताएं निम्नलिखित हैं:-

- 1. गृहणशीलता:-** इस प्रकार का बालक सभी गुणों को शीघ्रतापूर्वक गृहण करके उनका उपयोग भी करने लगता है। सभी कार्य को वह विधिवत करता है।
- 2. साहचर्य:-** सृजनात्मक बालक एक विषय को अन्य विषय के साथ साहचर्य स्थापित करता है। किसी विशेष परिस्थिति में साहचर्य से विषय का ज्ञान प्राप्त करता है।
- 3. मौखिकता:-** परम्परा से स्वरूप को परम्परा के साथ साहचर्य स्थापित करते हुए मौखिक कार्य करना।
- 4. वैश्विक स्तर:-** इन बालकों में वैश्विक स्तर उच्च होता है। प्रायः वैश्विक स्तर प्रतिभाशाली बालकों की तरह ही होता है परन्तु यह निश्चित नहीं किया जा सकता है कि प्रतिभाशाली बालक सृजनात्मक होगा।
- 5. माध्यम:-** किसी माध्यम के द्वारा ही बालक अपनी सृजनात्मकता प्रस्तुत करता है। इसके लिए चिन्तन, तर्क कल्पना, स्मृत्युक्ति, लेखन, वाचन, अद्यपन एवं अन्य विधाओं का माध्यम बनाता है।
- 6. केन्द्राभिमुख चिन्तन:-** अपने लक्ष्य या उद्देश्यों को निश्चित करने कार्य को और प्रवृत्त होता।
- 7. अनुकूलता:-** किसी भी प्रकार की परिस्थिति को अनुकूल बनाना।
- 8. आदर्शात्मक दृष्टता:-** सृजनात्मक बालक अपने कार्य व प्रयोगों को एक आदर्श रूप देता है। कार्य में महत्त्व तन्मय हो जाता है। वह सभी कार्य अत्यन्त तपस्वी एवं दृढ़ता के साथ करता है।

9. मोच की निरन्तरता:- सृजनात्मक बालक उपावहारिक होता है। यह अवस्था या समझनुसार उपवहार में परिवर्तन पाता है।

10. स्मृति:- सृजनशील बालकों की स्मरणशक्ति या याददास्ति अल्पतः तीव्र होती है। इनकी तात्कालिक व स्थायी स्मरणशक्ति दोनों ही बहुत तीव्र होती है।

11. साहसिकता:- सृजनशील बालकों की प्रवृत्ति नई-नई उद्यम एवं साहस के साथ व्यर्थ करने की होती है। किसी कार्य में असफल हो जाने पर भी सदैव हिम्न एवं साहस के साथ कार्य में आगे बढ़ता है। हमेशा नवीन व मौलिक कार्य को करने की प्रवृत्ति होती है।

12. आत्मविश्वास:- किसी भी कार्य को सफलतापूर्वक सम्पन्न करने के लिए आत्मविश्वास का होना परम आवश्यक है। सृजनशील बालक विपरीत परिस्थितियों में अनेक व्यापारों के अर्थ पर भी व. विन्यासित नहीं होते। धैर्यपूर्वक, परिस्थिति के सामंभरण स्थापित करते हुए आत्मविश्वासपूर्वक कार्य करते हैं।

13. परीक्षण हेतु तत्पर:- सृजनशील बालक किसी भी प्रकार परीक्षण के लिए तत्पर रहता है।

सृजनात्मकता का मापन

(Creativity and Its Measurement)

गिल्फोर्ड की तरह टोरान्स (Torrance) ने भी सृजनात्मकता के मापन के लिए अनेक प्रयास किए और निरन्तरता (Fluency), लोचनीयता (Flexibility), मौलिकता (Originality) तथा विस्तार (Elaboration) के मापन की सृजनात्मकता में महत्वपूर्ण माना है। न के अतिरिक्त सृजनात्मकता के मापन के लिए कुछ अल्पपरीक्षण भी किए गए हैं जिनमें से कुछ प्रमुख परीक्षणों की परीक्षा प्रस्तुत किम्बू है:-

(i) चित्र पूर्ति परीक्षण (Figure Completion Test):-

बालक को कुछ अधूरे चित्र दिए जाते हैं। बालक को कहा जाता है कि वह इन अधूरे चित्रों को देखकर अधूरे चित्रों को पूरा करे। इसमें इस बात पर ध्यान दिया जाता है कि बालक मौलिक चित्र बनाए।

(ii) कहानी लेखन (Story Writing):-

चित्र के आधार पर बालक को कहानी का निर्माण करने के लिए कहा जाता है। इसके बाद कहानी काशिकी लिखने के लिए भी बालक को कहा जाता है।

(iii) वृत्त परीक्षण (Circle Test):-

इस परीक्षण में बालक से वृत्त के अक्षर चित्र बनाने के लिए कहा जाता है। बालक चित्र बनाने के लिए वृत्त के अक्षर की जगह पर मनचाहे चित्र बनाता है। इसमें निरन्तरता, मोनो, मौलिकता और विस्तार के आधार पर अंकव्ययन दिए जाते हैं।

(iv) रश्माही के धब्बों द्वारा परीक्षण (Ink Blot Method Test):-

इस परीक्षण में एक सफेद भाग पर रश्माही के कुछ धब्बे डाल दिए जाते हैं। बालक इन धब्बों के आधार पर कल्पना करते हैं और उसमें आधार पर उनको अंक दिए जाते हैं।

(v) डिब्बों के उपयोग (Unusual uses of Tin cans):-

इस परीक्षण में बालक को रक्षापी डिब्बे दिखाए जाते हैं और उनसे कहा जाता है कि वह इन रक्षापी डिब्बों के नवीन उपयोग बताए। इसमें डिब्बों की संरचना को धेड़ बनाने नहीं देना।

(vi) प्रोडक्ट सुधार परीक्षण (Product Improvement Test):-

इस परीक्षण में बालक को किसी एक चित्र के समुदाय रखा जाता है, जो बालक तथा उपायों को लिखने के लिए कहा जाता है। इस परीक्षण में नूतन विचार की निरन्तरता, मोनो, मौलिकता एवं विस्तार के संदर्भ में अंक दिए जाते हैं।