

सृजनात्मकता विकसित करने में अध्यापक तथा परिवार की भूमिका

(Role of Teacher and family in the Development of Creativity)

बालक का औपचारिक समग्र परिवार तथा विद्यालय में व्यतीत होता है। अतः उसके विकास में इन दो कारकों का सबसे अधिक योगदान रहता है। बालकों की सृजनात्मकता को विकसित करने के लिए अध्यापकों तथा परिवार के सदस्यों को निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान देने की आवश्यकता है:-

1. बालकों को स्वतन्त्रतापूर्वक सोचने एवं उन्हें स्वतन्त्र रूप से कार्य करने का अवसर प्रदान किया जाए।
2. बालक जब भी कोई प्रश्न पूछे तो उसे स्तोत्राहित न कर बल्कि उसे प्रत्येक प्रश्न का खुशी-खुशी उत्तर देना चाहिए।
3. बालकों को विभिन्न वस्तुओं की जानकारी प्राप्त करने के लिए हमेशा प्रोत्साहित किया जाना चाहिए।
4. बालकों को किसी समस्या का समाधान करने के लिए निम्न-निम्न विधियों को अपनाने के लिए प्रेरित किया जाना चाहिए।
5. बालकों को ऐसे स्थानों तथा कार्यशालाओं में भेजा जाए जहाँ पर उन्हें बुद्धिनाम करने के अवसर प्राप्त हो सकें।
6. बालकों को उन्हें सृजनशील व्यक्तियों के प्रेरक प्रयोग, दृष्टान्त कहानी आदि सुनाया जाना चाहिए, जिससे उन्हें नवीन कल्पों में कार्य करने की प्रेरणा मिले।
7. बच्चों को विशाल से सम्बन्धित कुछ नवीन एवं सरल प्रयोग करके दिखाये जायें जो रोचक तथा आश्चर्यजनक भी हों। ऐसा करने से उनमें सृजनात्मक शक्ति का विकास होता है और उनकी रचनात्मकता प्राप्त होता है।
8. बच्चों को खेलकूद, सांस्कृतिक कार्यक्रम, शैक्षिक भ्रमण आदि में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करें तथा उनके द्वारा किए गए कार्य की प्रशंसा भी करें।
9. बच्चों में आत्म-विश्वास विकसित करने के लिए भरसक प्रयास किया जाना चाहिए।

P.T.O.

10. परिवार तथा विद्यालय में बालक को उसमें उन्हें बड़ी प्रेरणा देने के अतिरिक्त प्रयत्न करने जाने चाहिए।
11. बालकों के मौखिक एवं नवीन विचारधारकों को समीक्षा करने चाहिए, जिससे कि वे अधिकतर में वे और अधिक उत्साह कि पूर्ण मनोयोग से कुछ नवीन कार्य या सृजन करने का प्रयास करें।
12. बालकों को रचनात्मक में प्रेरण तथा निर्देश को इस करने विभिन्न तरीके बनाने चाहिए जिससे उनका सृजन शक्ति तीव्र हो सके।
13. परिवार तथा विद्यालयों को बच्चों के लिए कुछ ऐसी सामग्री जुटानी चाहिए जिससे बच्चों को कुछ नया कार्य करने दिखाने का अवसर मिल सके।
14. बालकों को थोड़ी बहुत उपस्थिति करने, कोण-भोर सामान लेजने, कुछ चीजों को इधर-उधर करने, थोड़ी बहुत शरारत करने या बहुत ज्यादा डरना-फटना करना आना पीटना नहीं चाहिए। ऐसा करने से उनका सृजन शक्ति पर दमन होता है।
15. बच्चों को पहिलियों के उदाहरण पर भी उनकी सृजनशीलता को विकसित किया जाना चाहिए।

सृजनात्मकता विकसित कारण में विद्यालय की भूमिका

(ROLE OF SCHOOL IN THE DEVELOPEMENT OF CREATIVITY)

सम्भावनाएं तथा अवसर विद्यालय में सृजनात्मकता के विकास की सर्वाधिक का विकास पाने के लिए परामर्श है। जो विद्यार्थी लिखित हैं:-

P.T.O.

1. विद्यालय का वातावरण (Environment of School):
 इसमें अनुगत शिक्षण तक मात्र, किन्तु को ही कार्य करना पड़ता है। विद्यालय की अनुरक्तता तब उसका सौख्यिकता आवश्यक है। छात्रों में समूह बनाकर उनकी प्रतिक्रियाएं कराई जा सकती हैं। विजेता समूह तथा हारों को विद्यालय की सभ्यता समूह प्रशंसा करनी चाहिए।

2. अनुशासन (Discipline):
 संस्थान की प्रतिष्ठा छात्रों तक शिक्षण मण्डल के अनुशासन पर निर्भर करती है। छात्रों को ऐसे अवसर प्रदान किये जाने चाहिए कि उनके अनुशासन में रहते हुए अन्य लोगों को भी अनुशासन में रखने की भावना कायम रहे।
 अध्यापक - अधिभाषक सभ्य, स्नातक सेवा, व्याख्यान (कार्यशास्त्र) आदि के माध्यम से अनुशासन का वातावरण उत्पन्न किया जाता है। छात्र-सभ्य, छात्र दिवस, सदन प्रणाली, अध्यापक-संविदा, समाज सेवा, सामूहिक सेवा आदि द्वारा अनुशासन का विद्यालय पिघला जा सकता है। इस प्रकार छात्रों में अनुशासन का वातावरण जा सकती है।

3. अध्यापक - छात्र सम्बन्ध (Relation between Teacher & Students):
 सृजनात्मकता का उचित विद्यालय तभी सम्भव है, जबकि शिक्षक तथा छात्रों के मध्य स्नेह तथा मधुर सम्बन्ध रहे। शिक्षक को छात्रों की सम्पूर्ण प्रवृत्तियों तथा उनकी क्षमताओं का पूरा भ्रमण चाहिए। इस कार्य के लिए प्रधानाचार्य के साथ भी सम्बन्ध बनाये रखना परमावश्यक है।

4. अध्यापक - प्रधानाचार्य सम्बन्ध (Relation between Teacher & Principal):
 छात्रों में सृजनात्मकता विकसित करने के लिए अध्यापक शिक्षक सम्बन्ध ही सत्यता जबतक कि प्रधानाचार्य का पूरा सहयोग प्राप्त नहीं हो सकता। शिक्षक एवं प्रधानाचार्य के बीच सम्बन्ध मधुर होना चाहिए।